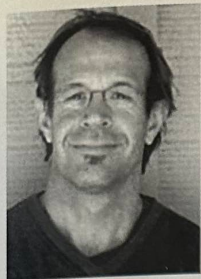


World Contemporary Public Ceramic Art

世界当代公共艺术
当环境·陶艺

主编：张云山
Editor-in-Chief: Zhang Yushan

湖南美术出版社 Hunan Fine Arts Press



斯丹·哈恩特（美国）Stan Hunter (USA)

简历

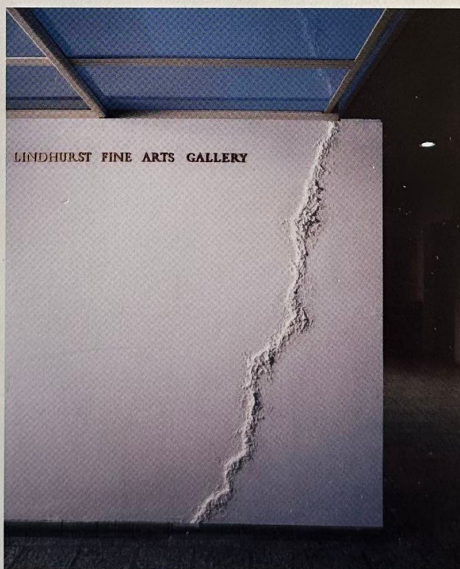
美国佛罗里达埃克德大学心理学学士、南加州大学美术硕士。曾任教于美国加利福尼亚州帕萨迪那艺术中心大学，目前在加州的察菲大学主持陶艺项目的研究。自1998年至今，任职于美国艺术院校协会；从2001年至今，担任帕萨迪那新城董事会成员。1996~2005年间，他参加过数次国际联展，数十次全国性和地方性的联展，并在美国国内多次举办过个人作品展。他的作品曾在多个知名展览和比赛中获大奖，连续两年获得全美院长提名奖，被列入美国大学名人录；1998年至今不断在美国知名报纸杂志发表学术论文和评论文章以及作品图片，作品被《美国东西海岸的公共艺术家作品集》收录。

艺术特色

斯丹·哈恩特运用陶瓷和其他材料创作多年，作品涉及室内外陶器、雕塑和装置作品。他的商业设计作品有2000年的巴洛-维德艺术中心户外雕塑和2002年的帕萨迪那摩利艺术中心的户外装置等。斯丹喜欢在创作过程中充分挖掘黏土本身粗糙沧桑的质感，使它同周围的环境完美地融合在一起。他发现地质和建筑之间的关系很有意思——建筑就像是一种人造的地质。在组装作品时，斯丹会维持环境的原样，空地依旧是空地，走廊也还是走廊，只是会把它放在不同的时间和地点。他最新的作品是探索私人室内空间和材料，被全部拆开的裂缝并且暴露裂缝的质地。他经常喜爱薄片装置作品，在那里画廊保持一个画廊，门厅保持一个门厅，领域保持一个领域，但是或许被建议置于不同的时间或者地点，这些作品要求观众发现它们，因此观众实际上正参与创造性的过程。



■天体 Celestial Body



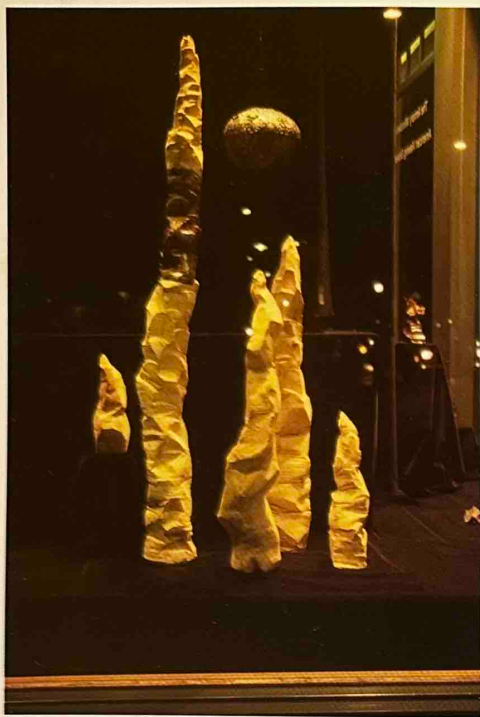
■墙壁的瑕疵（装置）Wall Flaw (installation)

- 黏土、化合物、胶合板
- 274cm × 107cm × 61cm
- 美国加利福尼亚大学美术学院



■爆炸的墙壁（装置）Wall Explosion (installation)

- 黏土、化合物、胶合板
- 91cm × 91cm × 61cm
- 美国加利福尼亚大学美术学院



■月球景色 Moon Outlook



■侏罗纪时期火星景色 Jurassic Martian Landscape



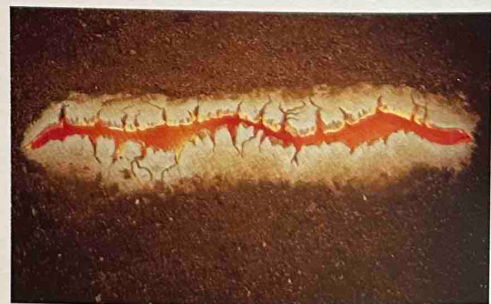
■陶片塔 Shard Towers

- 无釉陶渣熟料
- 每件高 274cm
- 美国加利福尼亚帕萨迪纳摩艺术中心



■花岗岩小岛 (装置) Granite Isles (installation)

- 黏土、着色剂、被架高的花岗岩平板
- 约 305cm × 305cm × 244cm
- 美国加利福尼亚大学美术学院



■暗流 Undercurrents

- 陶、黏土
- 122cm × 30cm × 15cm